

Textsorte Rezension¹

Die Rezension ist eine „schriftlich verfasste Besprechung einer wissenschaftlichen oder künstlerischen Arbeit (Buch, Artikel, Film etc.)“. Zentral dabei ist die kritische Auseinandersetzung mit den zentralen Thesen, Ergebnissen, den Stärken und Schwächen des behandelten Textes.

In 3 Schritten zur Rezension

Jede Rezension beginnt mit einem **Titel** und führt ein **Vollzitat** des Beitrages an, der besprochen wird. Wichtig ist dabei, dass die **Textsorte** benannt wird.

Schritt 1: Zusammenfassung des Inhalts

In einem ersten Schritt ist eine **kurze Zusammenfassung des Inhalts sowie ein Überblick über die wichtigsten Themen** zu geben.

Folgende Fragen könnten hierbei behilflich sein:

- Was bespricht der Text in drei Sätzen?
- Wie ist der Text aufgebaut?
- Welcher Methoden bedient sich die Autorin oder der Autor?
- Was wird besonders betont und hervorgehoben, z.B. durch Wiederholung?
- Welchen Schluss zieht die Autorin oder der Autor? Ist der Weg zum Schluss nachvollziehbar?

Schritt 2: Einbettung in die Forschung

Nun bietet es sich an, die Publikation in das „große Ganze“ der Forschung einzureihen.

- Welche **Forschungsfelder** werden hier angeschnitten? Schreibt der Autor/die Autorin in einem bestimmten Bereich der Fachrichtung? (z.B. Militärgeschichte, Byzantinistik, Mediengeschichte, Kommunikationswissenschaft,...)
- Was ist der **fachliche Hintergrund** des Autors/der Autorin? Wo arbeitet er/sie? Zu welchen Themen publiziert er/sie normalerweise?

Hier sind auch einige Worte zur Forschungsmethode angebracht, sofern sie nicht bereits bei der Betrachtung im Schritt 1 betrachtet wurden.

Schritt 3: Eigene Meinung/Einschätzung

Im dritten Schritt der Rezension liegt es nun am Rezensenten/an der Rezensentin, eine **Einschätzung** abzugeben. Dieser Teil ist essenziell für die Textsorte Rezension.

Zentral sind hierbei Fragen wie:

- Ist der Text lesbar? Bewegt er sich auf einem hohen sprachlichen Niveau oder ist er eher einfach gehalten?
- Wie argumentiert der Autor/die Autorin? Ist das nachvollziehbar?
- Wird im Aufbau deutlich, worauf der Autor/die Autorin hinauswill?
- Inwiefern ist diese Publikation nützlich für den Themenbereich? Gibt es in diesem Bereich bereits sehr viel oder ist das ein recht wenig erforschtes Thema?
- Welche Bedeutung hat der Text für die Forschung? Macht der Autor/die Autorin eine Aussage darüber?
-

Am Schluss bietet sich nun an, nochmals ein kurzes **Fazit** für den schnellen Leser zu geben.

¹ Peter H. Karall und Aurelia Weikert (2010): Rezension. Online verfügbar unter <http://www.univie.ac.at/ksa/elearning/cp/schreiben/schreiben-80.html>, zuletzt aktualisiert am 09.06.2010, zuletzt geprüft am 04.03.2016, bearbeitet von E. Unterpretinger und K. Dreo